

स्नातकपरीक्षा:- २०१५**बि.ए. - विद्वन्मध्यमा - प्रथमवर्षः****शास्त्रम् - अलङ्कारशास्त्रम्****भागः - २, पत्रिका - ५****विषयः - साहित्यदर्पणः - २, काव्यमीमांसा - २****दिनाङ्कः - 7-4-2015****गरिष्ठाङ्काः - १००****समयः - 10.00 A.M. to 1.00 P.M.****Max. Marks - 100****I. एकेन वाक्येन उत्तरयत ।****10×2=20**

१. वर्णानां प्रतिकुलत्वं नाम किम् ?
२. “पल्लवाकृतिरक्तोष्ठी” इत्यत्र दोषः कः ?
३. वाक्यगतस्याविमृष्टविधेयांशस्य उदाहरणं किम् ?
४. अवाचकत्वस्य लक्षणं किम् ?
५. सर्वेषां दोषाणां कस्मिन् प्रसङ्गे दोषत्वं न भवति ?
६. सन्दिग्धत्वं व्याजस्तुतिपर्यवसायि चेत् किं भवति ?
७. निर्हेतुता रव्यातेऽर्थे किं कीदृशी भवति ?
८. नञर्थो द्वौ कौ ?
९. दोषाणां सामान्यलक्षणं किम् ?
१०. ‘योगेन दलिताशयः’ इत्यत्र आशयशब्दार्थः कः ?

II. चतुरो दोषान् सलक्षणोदाहरणं निरूपयत ।**4×5=20**

- | | | |
|------------------------|-----------------|------------------|
| १. क्लिष्टत्वम् । | २. ग्राम्यत्वम् | ३. पुनरुक्तता |
| ४. समाप्तपुनरात्तत्वम् | ५. न्यूनपदत्वम् | ६. सन्दिग्धत्वम् |

III. प्रश्नत्रयमुत्तरयत।**3×10=30**

१. अविमृष्टविधेयांशभावं दोषं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।
२. भग्नप्रक्रमदोषस्य स्वरूपं सोदाहरणं विशदयत ।
३. रसानां परस्परविरोधस्य परिहारः कथम् ? स्फुटयत ।
४. “गाण्डिवी कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्य वक्षः” इत्यत्र वाक्यदोषत्वमाशङ्क्य परिहरत ।

IV. कारिकाद्वयं सप्रसङ्गं व्याख्यात ।

2×5=10

१. वक्तरि क्रोधसंयुक्ते तथा वाच्ये समुद्भते ।
रौद्रादौ तु रसेऽत्यन्तं दुःश्रवत्वं गुणो भवेत् ॥
२. विरोधिनोऽपि स्मरणे साम्येन वचनेऽपि वा ।
भवेद्विरोधो नान्योन्यमङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तयो ॥
३. क्वचिदुक्तौ स्वशब्देन न दोषो व्यभिचारिणः ।
अनुभावविभावाभ्यां रचना यत्र नोचिता ॥

V. एकमुत्तरयत ।

1×10=10

१. कतिविधाः कवयः ? विवृणुत ।
२. प्रतिभाव्युत्पत्त्योः का श्रेयसी? सोदाहरणं विवृणुत ।

VI. सप्रसङ्गं श्लोकद्वयं व्याख्यात ।

2×5=10

१. अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतोमुखं ।
अस्तोभमनवद्यञ्च सूत्रं सूत्रकृतो विदुः ।
 २. यदेतद्वाङ्मयं विश्वमर्थमूर्त्या विवर्तते ।
सोऽस्मि काव्यपुमानम्ब पादौ वन्देय तावकौ ॥
 ३. या दुग्धापि न दुग्धेव कविदोग्धृभिरन्वहम् ।
हृदि नः सन्निधत्तां सा सूक्तिधेनुः सरस्वती ॥
-